

SUPERSTRINGS

Bio

Es war der 1.1.2001, als sich C. Keiss und M.S. Müller an einem Filmset im schweizerischen Grindelwald zum ersten Mal begegneten.

Die Filmcrew war gerade dabei, eine der Schlüsselszenen für den Monumentalfilm „Gefangen in der Nordwand“ vorzubereiten. Man hatte lange, verdammt lange gewartet, bis das Wetter es zuließ, dass man endlich in die berühmte Eiger-Nordwand einsteigen konnte. George Clooney war ja nicht gerade zimperlich, aber sich nur für eine Filmrolle in den Tod zu stürzen und vom Steinhagel erschlagen zu werden... nein da gibt es wichtigere Termine mit dem Tod.

Jetzt war es aber soweit und eine der dramatischsten Kusszenen der Filmgeschichte, zwischen George C. und Scarlett J. konnte „eingetütet“ werden. Um die Stimmung und Inspiration für den subtil genialen und wunderschön emotionalen Soundtrack richtig einzufangen, hatte man die beiden Filmmusiker, die Sängerin C. Keiss und den besten Gitarristen Deutschlands M.S. Müller, geladen. Beide, bisher erfolgreich getrennt arbeitend (sie in München und Grasbrunn, er in Bern an der Kühnerbühlstrasse), kannten sich bereits vom Hörensagen.

Da trafen sich beide in 4000 Meter Höhe auf dem Jungfraujoch, beobachteten abwechselnd durch ein starkes Fernglas die eben erwähnte Szene und gaben mit einem Walkie-Talkie Anregungen an den Regisseur Steven S. durch - man verstand sich auf Anhieb, zwischen den beiden Koryphäen bedurfte es nicht vieler Worte. Auf Fragen von ihr wie: „Meinst Du eher „Dur pentatonisch“ oder „Moll phrygisch“ antwortete er mit seinem berühmten „Ahhm“ und alles war klar... Was hatte man sich schon mit anderen Dilettanten rumgeschlagen - nur weil einer die Computertastatur beherrscht oder seine Rechnungen online zahlt, ist er noch lange nicht Mozart!

Nun, die Geschichte nahm ihren Lauf und aus dem Team wurde ein schönes Paar, das ab sofort Musik aus einer ganz neuen Welt lautmalte, wie ein überwältigender und intelligenter Traum, der die reale Welt ersetzt.

Da sich beide in ihrer Freizeit (neben den ganzen Scores, Operetten und Discoauftritten) für einen Lehrstuhl in theoretischer Physik in Princeton eingeschrieben hatten, nannten Sie sich von nun an Superstrings. Wobei es nicht sicher überliefert ist, ob nun die Theorie so genannte wurde, weil ihre Musik so toll ist oder ob Stephen Hawkings ihnen nur einen Gefallen tun wollte (der alte Schleimer).



SUPERSTRINGS

SUPERSTRINGS veröffentlichen ihr Album **Speechballoon** am 30. März 2007 über Edel Vertrieb

SUPERSTRINGS arbeiteten an drei Songs mit dem Produzenten und Komponisten **Christian Fleps** (Brian Molko/ Placebo, Timo Maas, Mariha, Valentine, u.a.) zusammen

Speechballoon wurde von **HM Buff** gemischt, ex-personal engineer von Prince im Paisley Park, der u.a. Platten von Prince, No Doubt, Chaka Khan, Maceo Parker und Mousse T mischte

“All Can Come Close“ ist ein Duett mit der erfolgreichen Schauspielerin und Sängerin **Jasmin Tabatabai**

Ina Keckeis, Illustratorin und Künstlerin, kreierte das Booklet und Artwork von **Speechballoon**

SUPERSTRINGS befinden sich auf der Musikplattform www.garageband.com/superstringsmusic auf Platz 6 in der Kategorie Alternative Pop und Platz 18 in Pop aufgrund von weltweiten Zuhörer Reviews und erhalten bald ein Feature auf clearchannel.com!

SUPERSTRINGS haben bereits Score Musik und Songs für mehrere Kinofilme und TV Dokus geschrieben:

Kinofilm: **„Vergiss Amerika“**, director: Vanessa Jopp , Arthaus/ Kinowelt, Nov. 2000
Kinofilm: **„Engel & Joe“**, director: Vanessa Jopp, Prokino, Nov. 2001

Kinofilm: **„Gott ist ein toter Fisch“**, director: Wolfram v. Bremen, author/ actor: Maggie Peren, May 2002

Kinofilm: **„Olga’s Sommer“**, director: Nina Grosse, Bavaria, January 2004

Kinofilm: **„Polly Blue Eyes“**, director: Tomy Wigand, Equinox, actors: Susanne Bormann, Matthias Schweighöfer, Meret Becker, November 2005

Kinofilm: **„Hypochonder“**, director: Maggie Peren, actor: Matthias Schweighöfer, a.o. November 2005

TV Doku Soap **„Die Mutigen“**, director: Dominique Klughammer, Tangram Film/ ARTE/ BR, on-air March 2006

TV Doku Soap **„Fremde Kreaturen“**, Dominique Klughammer, doc.station/ ARTE/ ZDF, on-air October 2006

Aktuelle Projekte:

Kinofilm: **„Stellungswechsel“**, director: Maggie Peren, Claussen&Wöbke, Kinostart Herbst 2007

Kino-Kurzfilm: **„Mimikry“**, director: Roman Kuhn, Crossing Pictures, VÖ Sommer 2007

Kino-Kurzfilm: **„Ein Tag im Oktober“**, director: Georg Dehghan, Dehghan Films, April 2007

www.superstrings-music.de
www.myspace.com/superstringsmusic
www.garageband.com/superstringsmusic